1. Datos generales del Festival

Nombre del festival: Top Show Colombo Women's Edition
Lugar: Alianza Francesa y Teatro el Ensueño
Fechas de realización: 25 de septiembre y 18 de octubre de 2025

2. Actividades realizadas (a la fecha del informe)

Fecha	Actividad	Lugar	Responsable	Público asistente	Observaciones
14/07/2025	Comité de selección de artistas	N/A	Dirección y coordinación cultural	N/A	Se realiza un análisis de artistas para el festival
15/07/2025 30/07/2025	Negociación y contacto con artistas - Reunión de presentación del festival a artistas	N/A	Dirección y coordinación cultural	N/A	Se realizan acercamiento con managers y artistas, explicando la misionalidad del festival y sus objetivos
01/08/2025	Inicio recolección documental y vinculación administrativa	N/A	Coordinación Jr de Cultura	N/A	Se inicia el proceso administrativo de vinculación y creación como

Fecha	Actividad	Lugar	Responsable	Público asistente	Observaciones
					proveedores, realizando la gestión documental
14/07/2025	Inicio diseño gráfico y adaptación para el branding del festival	N/A	Comunicaciones	N/A	Se inicia el desarrollo de piezas gráficas de identidad visual del festival
31/07/2025	Envío a comunicaciones de la Secretaría de Cultura Recreación y Deportes para aprobación de uso de imagen de acuerdo al manual	N/A	Comunicaciones y Producción general	N/A	Se aprueba por parte de la SCRD el diseño de piezas gráficas
01/08/2025	Solicitud de documentos de producción a artistas: fotografías, rider técnico, crew-	N/A	Producción general	N/A	

Fecha	Actividad	Lugar	Responsable	Público asistente	Observaciones
	list, set list, entre otras.				
02/08/2025	Revisión técnica de riders y stage plot para preparación de ingeniería de sonido	N/A	Servicios técnicos	N/A	
08/08/2025	Vinculación administrativa del proveedor de sonido y luces para los escenarios de concierto	N/A	Dirección, producción general, servicios técnicos	N/A	
24/07/2025	Inicio mapeo de entidades del sector para actividades pedagógicas	N/A	Mediador educativo	N/A	
08/08/2025	Revisión de proveedores para volanteo, transporte y alimentación	N/A	Abastecimiento/Coordinadora Jr.	N/A	

Fecha	Actividad	Lugar	Responsable	Público asistente	Observaciones
	durante las jornadas de conciertos				
10/08/2025	Elaboración minuto a minuto y esquemas de producción de los conciertos, plan de trabajo y definición de roles y responsabilidades	N/A	Producción general	N/A	
14/08/2025	Diseño y desarrollo de estrategia de comunicaciones del festival	N/A	Producción general y comunicaciones	N/A	Estrategia integrada y dialogada de acuerdo a los lineamientos de la SCRD y en conversación con los aliados: Alianza Francesa e IDARTES.
15/08/2025	Vinculación administrativa de	N/A	Coordinadora Jr, Servicios Técnicos y Abastecimiento	N/A	

Fecha	Actividad	Lugar	Responsable	Público asistente	Observaciones
	proveedores de alimentación, transporte e ingeniería de sonido				
16/08/2025	Envío a producción del material publicitario y branding del festival: afiches, branding, volantes, pendones, entre otros.	N/A	Producción general, coordinadora Jr. y Abastecimiento	N/A	
18/08/2025	Definición de espacios pedagógicos y actividades educativas en el marco del festival	N/A	Mediador Educativo	N/A	
01/09/2025 - 02/09/2025	Instalación de material publicitario en el Teatro el Ensueño y las sedes del	Teatro el Ensueño y Centro Colombo	Producción general y Abastecimiento	N/A	Se instalan pendones, microperforados, banners y

Fecha	Actividad	Lugar	Responsable	Público asistente	Observaciones
	Colombo Americano	Americano			afiches en las sedes.
05/09/2025	Salida al aire en redes sociales con el primer concierto del festival en la Alianza Francesa, inicio de la campaña y estrategia de comunicaciones	Redes Sociales	Comunicaciones	N/A	
06/09/2025	Actividad pedagógica en la Biblioteca Pública Perdomo Soledad Lamprea como parte de las acciones del festival	Biblioteca Pública Perdomo Soledad Lamprea	Mediador educativo	25	Se realiza actividad pedagógica con la artista Selene en articulación con la Biblioteca Pública Perdomo Soledad Lamprea en Ciudad Bolívar
10/09/2025	Inicio elaboración de informe parcial	N/A	Todo el equipo	N/A	

Fecha	Actividad	Lugar	Responsable	Público asistente	Observaciones
Del 10/09/2025 al 28/09/2025	Reuniones periódicas de producción, logística y de informe técnico	Centro Colombo Americano	Todo el equipo	N/A	
24/09/2025	Instalación de sonido y luces en la Alianza Francesa	Alianza Francesa, sede centro	Servicios Técnicos	N/A	
25/09/2025	Primer fecha de conciertos en la Alianza Francesa con las artistas La Mujer Cabra y Latenaz	Alianza Francesa, sede centro	Todo el equipo	187	
26/09/2025	Actividad pedagógica en la Fundación Semillas de Bendición en ciudad Bolívar con la artista Anamaría Oramas	Fundación Semillas de Bendición	Mediador educativo	14	

4. Avances frente al cronograma

- Actividades cumplidas: se han ejecutado (1) una fecha de conciertos de las dos programadas y dos (2) actividades pedagógicas de las tres programadas.
- Actividades en proceso: nos encontramos en fase de convocatoria y preproducción de la segunda y última fecha de conciertos en el Teatro el Ensueño en Ciudad Bolívar.

---

5. Resultados parciales alcanzados

- Público total asistente (hasta ahora): 226
- Participación de artistas / colectivos: 13 artistas
- Impactos preliminares (comunidad, visibilidad, participación):

El proyecto Top Show Colombo, Women's Edition, liderado por el Centro Colombo Americano con el apoyo de la Secretaría de Cultura Recreación y Deporte, está siendo una apuesta poderosa por visibilizar a mujeres artistas y acercar el arte a las comunidades. A través de conciertos, talleres y acciones territoriales, se ha logrado conectar profundamente con distintos públicos, especialmente en sectores como Ciudad Bolívar, donde el arte se convirtió en un puente para la reflexión, la convivencia y la transformación social. Actividades como el taller liderado por Selene y la jornada con Ana María Oramas dejaron experiencias significativas en jóvenes y comunidades, al brindarles un espacio para crear, compartir y expresarse desde sus propias realidades. Este enfoque no solo fortaleció el vínculo entre la cultura y la comunidad, sino que también reafirmó el poder de la cultura para generar encuentros que inspiran, movilizan e impactan.